

CURSOS DE OFERTA PROPIA DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO

FECHAS APROXIMADAS	CURSO	DESCRIPCIÓN	LUGAR
Días 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, y 28 de marzo de 2014. De 15:00 a 18:00.	Didáctica de las artes plásticas en los museos de granada. Análisis e interpretación de la obra de arte.	La dimensión docente de los valores plásticos, formales y conceptuales, hallados en las obras de arte de los museos de Granada. Análisis y síntesis de la expresión artística, y su repercusión en los receptores directos: el alumnado de Educación Secundaria.	Museo de Bellas Artes de Granada
6 sesiones de 16:30 a 20:30, los miércoles y viernes del mes de marzo siguientes: 5, 7, 12, 14, 19 y 21.	Software libre en contextos educativos	Se realizará una fundamentación teórica del uso didáctico de las TIC, analizando sus aportaciones al proceso de enseñanza y aprendizaje, revisando distintas implementaciones en el aula y proponiendo criterios para la selección, diseño y evaluación de material curricular digital. Asimismo, se analizarán las características técnicas y algunas aplicaciones didácticas de entornos informáticos como: OpenOffice, plataformas de enseñanza virtual, software para la elaboración de mapas conceptuales y cuestionarios y algunas herramientas de la web 2.0.	Aula de informática de la ETSI de Informática y Telecomunicación.
A partir del 4 de marzo. Lunes miércoles y jueves (por confirmar)	Web 2.0: EPAs, blog, wikis y otras herramientas para la atención a la diversidad	Se presentan una serie de herramientas (wikis, blogs, webquest, etc.) de aplicaciones (google docs, del.icio.us,) e ideas para que el futuro profesorado pueda sacarles partido mediante la implementación de un Entorno Personal de Aprendizaje (EPA) en el marco de la Atención a la diversidad	Por confirmar

Por confirmar	El lenguaje audiovisual como recurso didáctico en educación secundaria, formación profesional y bachillerato.	La imagen, su significado y posibilidades expresivas; los medios de comunicación y La producción audiovisual, como recurso didáctico. La imagen fija y sus lenguajes como recurso didáctico. La fotografía, el cómic. La imagen en movimiento como recurso didáctico: el cine, el stop motion, la animación. Integración de sonido e imagen. Producción multimedia como recurso didáctico. Los medios de comunicación en el aula.	I.E.S. Severo Ochoa
A partir de 4 marzo en lunes, miércoles y jueves	Resolución de conflictos	En la actualidad, la conflictividad escolar es una de las grandes preocupaciones de las instituciones escolares y de la sociedad en general. Sin embargo, el conflicto debe entenderse como un desacuerdo necesario para hacer progresar las relaciones humanas, su resolución nos sitúa en el lugar del “otro”. En definitiva ayuda a aprender y conocer más y mejorar los modos de respuesta en las interacciones con los demás, es decir evolucionar como personas.	Por confirmar

La realización de los cursos estará sujeta a la demanda.

El número máximo de alumnos inscritos será de 15 alumnos. Se atenderán las demandas por orden de llegada.

Para solicitarlo se enviará un correo a master.secundaria@escuelaposgrado.es

El período para solicitar la preinscripción en el curso será desde el viernes 8 hasta el viernes 15 de noviembre.

Una vez confirmados los datos sobre los cursos y las posibilidades de realizarse, se comunicará el plazo de matrícula.

El reconocimiento de los créditos se realizará una vez se haya superado el curso.

En el siguiente enlace encontrará la solicitud para el reconocimiento:

http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/masteres_oficiales/tramites_admin_alumnos_master/impresos